

Intonaco Pronto

Intonaco cementizio premiscelato per interni ed esterni

/////////

○ CARATTERISTICHE

Intonaco a base cementizia per interni ed esterni, ad alte prestazioni, ottimale per grandi superfici ma idoneo anche per piccole lavorazioni. Velocità di applicazione, ottima lavorabilità, aderenza ai supporti e permeabilità al vapore.

○ DATI TECNICI

Supporti	Laterizi nuovi, termolaterizi (interno), blocchi in cemento
Colore	Bianco
Impasto	2 parti prodotto : 1 acqua
Granulometria	≤ 1,5 mm
Vita dell'impasto	2 ore
Riposo impasto	0 min
Conservazione	12 mesi in confezione integra, al riparo dall'umidità

○ APPLICAZIONE

ATTREZZI

Intonacatrice meccanica, staggia in alluminio, spatola in acciaio, cazzuola, rabotto, frattazzo di spugna.

PREPARAZIONE IMPASTO

Rapporto **2 : 1 (prodotto : acqua)**

○ CONFEZIONI

1 kg

conf. ×10

5 kg

conf. ×3

○ CICLO APPLICATIVO

● PREPARAZIONE

1. Applicare su superfici omogenee, pulite e consistenti, ruvide al tatto; inumidire prima della messa in opera.
2. In presenza di forti irregolarità, effettuare riempimenti 48 ore prima dell'intonacatura; su murature miste, idrolavare.

● IMPASTO E STESURA

1. Impastare 2 parti di prodotto e 1 di acqua.
2. Dopo la posa, inumidire le superfici per alcuni giorni per evitare un'essiccazione troppo rapida.

○ AVVERTENZE

Non applicare a temperature inferiori a +5 °C o superiori a +35 °C, su supporti sfarinanti, gelati, in gesso, verniciati o su blocchi isolanti. Alle basse temperature lo sviluppo delle resistenze meccaniche è più lento.

Tutte le informazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo, fornite al meglio delle nostre conoscenze. Non costituiscono garanzia né assunzione di responsabilità da parte di Tilas S.r.l. per l'uso e l'applicazione dei prodotti. Data la variabilità delle condizioni d'impiego, l'applicatore è tenuto a verificare con prove dirette l'idoneità del prodotto alle proprie condizioni.

Tilas S.r.l.

Via dei Mestieri, snc — Zona Industriale · 00030 San Cesareo (RM)
Tel. +39 0620762901 · info@tilas.it

MADE IN ITALY · DAL 1957