

Antico Tufo Italico

Rivestimento a grassello di calce, rilievi in pietra, tufo e mattone

DESCRIZIONE

Rivestimento a base di grassello di calce formulato con pigmenti inorganici, speciali additivi e cariche minerali inerti. La sua composizione conferisce al prodotto elevata traspirabilità. Idoneo all'impiego su edifici sia antichi che moderni, per rivestimenti interni ed esterni.

Preparazione del supporto: le vecchie pitture devono essere rimosse e i supporti non devono presentare parti polverulente o in fase di distacco. Per uniformare gli assorbimenti e ottenere una resa omogenea è necessario trattare le superfici con Isolante e Primer Acrilsilossanico.

DATI TECNICI

Tipo	Rivestimento a grassello di calce
Impiego	Interni ed esterni
Colore	Bianco — colorazione finale con Roma e i suoi Colori (15 tinte)
Resa	1,3–1,5 kg/mq in media, variabile con la ruvidità del supporto
Massa volumica	1,8 kg/l
Residuo secco	75%
pH	13
Additivi coadiuvanti	Inferiore a 3,8%
Temperatura minima di stoccaggio	+5 °C
Tempo max di stoccaggio	12 mesi con imballo chiuso
Pulizia attrezzi	Con acqua

APPLICAZIONE

ATTREZZI

Frattazzo per la stesura · Speciale frattazzo a spazzola per picchiettare · Nastro di carta da 0,5 o 1 cm · Pennello e spugna per la colorazione.

DILUIZIONE CON ACQUA

Antico Tufo Italico	pronto all'uso
Isolante Acrilsilossanico	50%
Primer Acrilsilossanico	10%

CONFEZIONI

8

kg

24

kg

CICLO APPLICATIVO

PREPARAZIONE E FONDO

1. Rimuovere le vecchie pitture; il supporto non deve presentare parti polverulente o in distacco.
2. Una mano di **Isolante Acrilsilossanico** diluito al 50% con acqua.
3. Due mani di **Primer Acrilsilossanico** diluito al 10% con acqua, a pennello o a rullo.

STESURA E TRAMA

1. Applicare il nastro di carta da 0,5 o 1 cm secondo il disegno desiderato.
2. Stendere Antico Tufo Italico con il frattazzo.
3. Picchiettare la superficie con lo speciale frattazzo a spazzola, articolando la trama.
4. Prima dell'essiccazione schiacciare con il frattazzo per regolare la trama a rilievo.
5. Rimuovere il nastro di carta quando il prodotto è ancora morbido.

COLORAZIONE

Ad essiccazione completata

1. Applicare a pennello **Roma e i suoi Colori**.
2. Uniformare l'effetto passando una spugna imbevuta d'acqua, togliendo l'eccesso di prodotto fino alla tonalità desiderata.

NOTE APPLICATIVE

Si consiglia di operare a temperature comprese tra 10 °C e 30 °C. Nella stagione estiva può essere opportuno inumidire la superficie da trattare.

Avvertenze — Le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle nostre conoscenze tecniche. Tuttavia tali indicazioni e suggerimenti non possono avere valore di garanzia per l'applicatore, dal momento che le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro diretto controllo: è consigliabile quindi accertarsi dell'idoneità del prodotto al caso specifico con prove preliminari. Tutte le informazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo. Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il nostro servizio di Assistenza Tecnica. Le suddette nozioni tecniche riguardanti l'applicazione e l'uso corretto dei prodotti non significano, da parte di Tilas S.r.l., assunzione di responsabilità per l'uso e l'applicazione dei prodotti stessi. Data l'imprevedibile variabilità delle condizioni d'impiego, l'applicatore è tenuto a verificare con prove dirette l'idoneità del prodotto nelle proprie condizioni.

Tilas S.r.l.

Via dei Mestieri, snc — Zona Industriale · 00030 San Cesareo (RM)
Tel. +39 0620762901 · info@tilas.it · www.tilas.it

MADE IN ITALY · DAL 1957